

## দেবায়ন চৌধুরী

### গ্রন্থনপ্রয়াস

- গদ্যের বই : 'হরেক মাল দশ টাকা', পত্রলেখা, কলকাতা, জুলাই ২০২১, ISBN: 978-93-81858 - 86-8
- অণুগল্পের ই-বুক : 'এমনি বহে ধারা', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, মে ২০২০
- কবিতার বই : 'যা কিছু আজ ব্যক্তিগত', কমলিনী, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০১৪, ISBN: 973-93-81687-92-5

### সম্পাদিত গ্রন্থ

- 'শুভ নববর্ষ', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, এপ্রিল ২০২৫, ISBN: 978-81-982541-9-1
- 'উত্তরীয় ৩', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, অক্টোবর ২০২৩, ISBN: 978-81-963324-5-7
- 'বিচিত্র শিল্প', অঞ্জন সেন, আলোপৃথিবী, পূর্ব বর্ধমান, জুলাই ২০২৩, ISBN: 978-81-964658-6-5
- 'উত্তরীয় ২', বিশেষ উত্তর-পূর্ব সংকলন, এখন ডুয়ার্স, মে ২০২৩, ISBN: 978-81-963572-0-7
- 'উত্তরীয় ১', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০২২, ISBN: 978-81-956532-4-9
- 'কবিতা সমগ্র : অঞ্জন সেন', আলোপৃথিবী, পূর্ব বর্ধমান, জুন ২০২২
- 'উত্তর উত্তর : এখন ডুয়ার্স গল্প সংকলন', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, মে ২০২২, ISBN: 978-81-956532-1-8
- 'নব্যভারত পত্রিকায় কোচবিহার', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, নভেম্বর. ২০২১, ISBN: 978-81-951576-2-4
- 'কোচবিহারের রাণী নিরুপমা দেবীর নির্বাচিত রচনা', এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০১৯, ISBN: 978-81-939880-6-0
- 'কোচবিহারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ', নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, প্রথম পাড়ি সংস্করণ, দঃ ২৪ পরগনা, ২৮ সেপ্টেম্বর ২০১৯, ISBN: 978-81-937954-5-3
- 'কোচবিহার দর্পণ : নির্বাচিত প্রবন্ধ ১', পাড়ি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, শারদীয়া ১৪২৫, ISBN : 978-81-937954-0-8
- 'দুর্গামঙ্গল', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০১৭, ISBN : 978-81-295-3134-6

## যুগ্মভাবে সম্পাদিত গ্রন্থ

- 'Bangla Bhasha at the Crossroads : Essays Commemorating the Classical Status', Pratham Pratyay Prakashani, Narendrapur, March 2025, ISBN: 978-81-951577-7-8
- 'ধ্রুপদী ভাষা বাংলা', প্রথম প্রত্যয় প্রকাশনী, ডিসেম্বর ২০২৪, ISBN: 978-81-951577-4-7
- 'Revival of Indian Knowledge System : A Boost to Holistic Education', Vistaar Publication, Kolkata, July 2024, ISBN: 978-81-971709-2-8
- 'গোসানীমারীর বিবরণ ও কিংবদন্তির মহানায়ক রাজা কাণ্ডেশ্বর', ছোঁয়া, কলকাতা, জানুয়ারি ২০২২, ISBN: 978-81-955680-8-6
- 'দশদিগন্ত : নির্বাচিত গল্প সংকলন ১', নতুন শতক প্রকাশনী, হুগলি, এপ্রিল ২০২২, ISBN: 978-93-85394-17-1
- 'স্বর্গীয় কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ', সাবিত্রী দেবী, পাড়ি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, মে ২০২১, ISBN: 978-81-950973-8-8
- 'সাধক কবি রামপ্রসাদ', শ্রী যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, প্রথম ছোঁয়া সংস্করণ, কলকাতা, জানুয়ারি ২০২০, ISBN: 978-81-939790-8-2
- 'কোচবিহার : ইতিহাস ও সাহিত্য', ছোঁয়া, কলকাতা, জানুয়ারি ২০১৯, ISBN: 978-81-937006-1-3

## সহযোগী সম্পাদনা

- 'ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা : নির্বাচিত গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ সংকলন', পাড়ি, দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা, এপ্রিল ২০২৪, ISBN: 978-81-969391-8-2
- 'বাংলা ভাষার প্রচার ও প্রসার : নির্বাচিত গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ সংকলন', পাড়ি, দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা, জানুয়ারি ২০২৪, ISBN: 978-81-969391-1-3
- 'তিন যুগের বাংলা গান ও গীতিকার', বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, বইমেলা ২০১৯

## লিখনপ্রয়াস

### গবেষণামূলক প্রবন্ধ

- ‘পত্রপত্রিকার দর্পণে স্যার উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী’, ‘অ্যাকাডেমিক জার্নাল অব লুগলি মহসিন কলেজ’, মুখ্য সম্পাদক-- ড. পুরুষোত্তম প্রামাণিক, বর্ষ ১২, সংখ্যা -১-২, জুন ২০২৫, পৃ: ৪৭-৫১, ISSN: 0973-6212
- ‘মহাত্মা গান্ধী ও কোচবিহার রাজপরিবার’, ‘সমকাল’, মনোজ মণ্ডল সম্পাদিত, দ্বাদশ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জুন ২০২৫, পৃ: ৪৪৭-৪৫৩, ISSN: 2350-0654
- “কোচবিহার দর্পণ’ পত্রিকায় দুর্গাপূজো প্রসঙ্গ’, ‘পরবাস’, সমীর ভট্টাচার্য (সম্পা.), সংখ্যা ৯৯, জুলাই ২০২৫, ISSN: 1563- 8685, <https://www.parabaas.com/article.php?id=9037>
- “কোচবিহার দর্পণ’ পত্রিকায় দিনহাটা সংবাদ, ‘উত্তর প্রসঙ্গ’, দেবব্রত চাকী (সম্পা.), জানুয়ারি-মার্চ ২০২৪, বর্ষ ১৮ সংখ্যা ১-৩, পৃ: ২২১-২২৬, ISSN: 2348-2036
- “ধানুয়া টোটোর কথামালা’ : ‘টোটো জনজাতির ইতিহাসে প্রথম উপন্যাস”, অমর চক্রবর্তী (সম্পা.) ‘চিত্রকল্প’, ৩৯ বর্ষ ৪৫ সংখ্যা, এপ্রিল ২০২৩, পৃ: ৪০-৪৫, ISSN: 0971-8583
- ‘আমাদের সেই তাহার নামটি তোষা’, ‘দাগ’, মনোনীতা চক্রবর্তী (সম্পা.), দ্বাদশ বর্ষ, সপ্তম সংখ্যা, উৎসব ১৪২৯, ISSN: 2278-3695, পৃ: ৪৭৩-৪৭৫
- ‘নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে উত্তরবঙ্গ’, ‘প্রাজ্ঞা’, সুশান্ত মণ্ডল (সম্পা.), প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, অক্টোবর ২০২১, পৃ: ৯৫-১০৬
- ‘মধু বসুর ‘আমার জীবন’ ও কোচবিহার প্রসঙ্গ’, ‘পরবাস’, সমীর ভট্টাচার্য (সম্পা.), সংখ্যা ৮৩, জুলাই ২০২১, ISSN: 1563-8685, <https://parabaas.com/PB83/LEKHA/pDebayan83.shtml>
- ‘কোচবিহারের সাম্প্রতিক সাহিত্যচর্চা : প্রবণতা ও পরিপ্রেক্ষিত’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৮২, এপ্রিল ২০২১, <https://www.parabaas.com/PB82/LEKHA/pDebayan82.shtml>
- ‘বিদ্যাসাগর ও কোচবিহার’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৮০, সেপ্টেম্বর ২০২০ <https://www.parabaas.com/PB80/LEKHA/pDebayan80.shtml>
- ‘নিতাই জানার কবিতা’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৭৮, এপ্রিল ২০২০, <https://www.parabaas.com/PB78/LEKHA/pDebayan78.shtml>
- ‘মৃগাঙ্ক ভট্টাচার্যের উপন্যাসে উত্তরবঙ্গ’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৭৪, মার্চ ২০১৯, <https://www.parabaas.com/PB74/LEKHA/pDebayan74.shtml>
- ‘ইতিহাসের ‘অঞ্জলি’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৭৩, ডিসেম্বর ২০১৮, <https://www.parabaas.com/PB73/LEKHA/pDebayan73.shtml>

- ‘স্বাধীনতা-উত্তর কোচবিহারের কবিতা : বিষয় ও শৈলীর অভিমুখ’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৭২, সেপ্টেম্বর, ২০১৮, <https://www.parabaas.com/PB72/LEKHA/pDebayan72.shtml>
- ‘জলঘড়ি’র বহুমাত্রিক পাঠ, বহুবর্ণিল অনুভব’, ‘হিমালয় প্রসঙ্গ’, হিমালয় সমীক্ষা পরিষদের মুখপত্র : ২০১৭-১৮, শুভমিতা চৌধুরী (সম্পা.), জুলাই ২০১৮, পৃ: ৩৪-৪১, ISSN: 2231-1076
- ‘রাজন্যশাসিত কোচবিহার : উনিশ শতকের বাংলা বই’, ‘পরবাস’, সংখ্যা ৭১, জুন ২০১৮, <https://www.parabaas.com/PB71/LEKHA/pDebayan71.shtml>
- ‘অদিতি ফাল্গুনীর গল্প’, ‘শুভশ্রী’, বাংলাদেশের গল্প বাংলাদেশের গল্পকার সংখ্যা, শান্তনু সরকার (সম্পা.), বর্ষ- ৫৬, ২০১৭-১৮, পৃ: ৩১৭-৩২৭, ISSN: 2320-414
- ‘হৃদয়চর্চা’ : নরেন্দ্রনাথ মিত্র’র প্রবন্ধ-নিবন্ধ’, ‘সাহিত্যতরঙ্গ’, ড. উদয় রতন মুখার্জী (সম্পা.), বর্ষ ৬, সংখ্যা ১১, ডিসেম্বর ২০১৭, পৃ: ৬০-৬৮, ISSN: 2320-6160
- ‘কবির উপন্যাসে দেশভাগ : শঙ্খ ঘোষ’, ‘পরবাস’ ৬৯, ২৫ ডিসেম্বর ২০১৭, <https://www.parabaas.com/PB69/LEKHA/pDebayan69.shtml>
- ‘দেশভাগ ও বাংলা কবিতা’, ‘পরবাস’-৬৮, সেপ্টেম্বর ২০১৭, <https://www.parabaas.com/PB68/LEKHA/pDebayan68.shtml>
- ‘বাংলা ব্যাভ : গানের কবিতা ও কবিতার গান’, ‘কবিতা এই সময়’, সুদীপ বিশ্বাস (সম্পা.), বইমেলা সংখ্যা, সপ্তম বর্ষ, জানু. ২০১৭, পৃ: ২০৬- ২১৪, ISSN: 2454-3799
- ‘বই কথা’, ‘শামিয়ানা’, অরুণরতন সংখ্যা, শুকেন্দু চক্রবর্তী (সম্পা.), বর্ষ ৪, সংখ্যা ৪, ২০১৭, পৃ: ৬৪১-৬৪৭, ISSN: 2348-9235
- ‘কামতা পাঞ্জী’ বিষয়ক একটি আলোচনা’, ‘অনুষ্টিপ’, অনিল আচার্য (সম্পা.), প্রাক্ শারদীয় বিশেষ পঞ্জিকা সংখ্যা, সুবর্ণজয়ন্তী বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, ২০১৬, পৃ: ৩১৬-৩২৩
- ‘প্রসঙ্গ সুন্দরবন : স্মৃতিকথা ও মননচর্চার সরণি ছুঁয়ে’, ‘উজাগর’, পার্টিশন মানবাধিকার গণতন্ত্র ও সাহিত্য সংখ্যা, উত্তম পুরকাইত (সম্পা.), বর্ষ ১৩, সংখ্যা ১ ও ২, অক্টোবর-ফেব্রুয়ারি ২০১৬, পৃ: ৩৬১-৩৭১, ISSN: 0976-7398
- ‘পরিবর্তনের প্রেক্ষাপটে লোকসংস্কৃতি : উত্তরবঙ্গকেন্দ্রিক উপন্যাস’, ‘মধ্যবর্তী’, বিশ্বরূপ দে সরকার (সম্পা.), বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৪৭-৪৮, জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০১৪, পৃ: ৩০-৩৩, ISSN: 2347-8349
- ‘খেলাঘর : অস্তিত্বের নিরীক্ষণ’, ‘গল্পকথা’, মাহমুদুল হক সংখ্যা, চন্দন আনোয়ার (সম্পা.), বর্ষ ৪, সংখ্যা ৫, ফেব্রুয়ারি ২০১৪, পৃ: ২৬১-২৬ , ISSN: 2309- 494X

## গ্রন্থভুক্ত প্রবন্ধ/নিবন্ধ

- 'বাংলা উপন্যাসে গোসানীমঙ্গলের বিনির্মাণ', 'রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগীর গোসানীমঙ্গল : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার', ড. বিনয় বর্মণ (সম্পা.), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, জুন ২০২৫, পৃ: ১১৭-১২৪, ISBN: 978-93-49009-53-0
- "প্রবাসী" পত্রিকায় কাশীপ্রসঙ্গ, 'কাশ্যাং', জয়দেব দাস (সং.), চারুপাঠ প্রকাশনী, কলকাতা, বই মেলা ২০২৫, পৃ: ৯১-১০৪, ISBN: 978-81-969047-6-0
- "হাতিয়ার" : অস্তিত্বের সন্ধানে, 'আশাপূর্ণা দেবীর ছোটগল্প: পাঠ ও পর্যালোচনা', তপন মণ্ডল (সম্পা.), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, জানুয়ারি ২০২৪, পৃ: ৩১০-৩১৫, ISBN: 978-81-962831-6-2
- "কোচবিহার দর্পণ" পত্রিকায় রাসমেলা প্রসঙ্গ, 'ঐতিহ্য ও ইতিহাসের কোচবিহার রাসমেলা ও অন্যান্য', দেবব্রত চাকী (সম্পা.), সোপান, কলকাতা, কোচবিহার রাসমেলা ২০২৩, পৃ: ৮৯-৯৫, ISBN: 978-93-94113-79-4
- 'দেশভাগ ও কোচবিহার', 'দেশভাগের সাহিত্য সমালোচনা', ড. সুবীর ঘোষ (সম্পা.), নৈখাতা কাবে, বাংলাদেশ, ৩১ অক্টোবর ২০২৩, পৃ: ৩১২-৩২০, ISBN: 978-984-8124-99-4
- 'সমীর আইচ : সমগ্রতার সন্ধানে', 'উত্তরীয় ৩', দেবায়ন চৌধুরী (সম্পা.), অক্টোবর ২০২৩, এখন ডুয়ার্স, কলকাতা, পৃ: ১২৯-১৪৪, ISBN: 978-81-963324-7
- 'কাশী ও রাজন্যাশাসিত কোচবিহার', 'কাশীবৃত্তান্ত : পুরাণকাল থেকে সমকাল', 'কাশীবৃত্তান্ত', শ্যামলেন্দু চৌধুরী (সম্পা.), পঞ্চগালিকা প্রকাশনী, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০২৩, পৃ: ২২৩-২৩৪, ISBN: 978-81-963350-2-1
- 'রংপুরে রামমোহন', 'সার্ধ-দ্বিশতবর্ষে রাজা রামমোহন রায় ও অন্যান্য সাহিত্য-নিবন্ধ', ড. মহুয়া বিশ্বাস (সম্পা.), তারকেশ্বর ডিগ্রি কলেজ ও কলকাতা স্বপ্নরাগ পরিবার, পৃ: ৯৪-১০০, ISBN: 978-81-957136-5-3
- 'এভাবেও ফিরে আসা যায়', 'যদি উনি ফিরে আসতেন', সুমন ভট্টাচার্য (সম্পা.), পারুলবই, কলকাতা বইমেলা ২০২২, পৃ: ১৬৭-১৭২, ISBN: 978-93-93501-01-2
- 'কাব্যে উপেক্ষিত : কোচবিহার রাজসভার সাহিত্য', 'প্রবহমান বাংলাচর্চা ৫', বারুইপুর, ২৫ সেপ্টেম্বর ২০২১, পৃ: ৮৯৩-৮৯৯, ISBN: 978-93-5493-862-7
- "মেঘে মেঘে তনুভূত জল" : 'ফিরে এসো, চাকা'-র একটি কবিতা, 'বিনয় মজুমদারের নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও প্রসঙ্গব্যাখ্যা', ড. স্নিগ্ধদীপ চক্রবর্তী ও দীপক বালা, সুতরাং, উত্তর ২৪ পরগনা, ১ ফেব্রুয়ারি ২০২১, পৃ: ১২৩-১২৭, ISBN: 978-81-948154-5-7
- 'শুরুর কথা', 'নববৃন্দাবন অর্থাৎ ধর্মসম্বন্ধে নাটক', শ্রীচিরঞ্জীব শর্মা লিখিত, রুম্পা দাস ও জয় দাস (সম্পা.), প্রথম পাড়ি প্রকাশ, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, সেপ্টেম্বর ২০২০, পৃ: ৫-১৬, ISBN: 978-81-937954-7-7

- 'ভাঙা বাংলার কবিতা : প্রসঙ্গ উত্তরবঙ্গ', 'দেশভাগের লাভক্ষতি : বাংলার উত্তরাঞ্চল', রাজর্ষি বিশ্বাস (সম্পা.), গাংচিল, কলকাতা বইমেলা ২০২০, পৃ: ২৫২-২৬১ ISBN: 978-93-88380-66-9
- 'রমাপদ চৌধুরীর গল্পে মধ্যবিত্ত : মধ্যবিত্তের গল্প', 'রমাপদ চৌধুরী : বৈচিত্র ও অনুসন্ধান', উত্তম পুরকাইত (সম্পা.), উজাগর প্রকাশন, হাওড়া, জানুয়ারি ২০১৯, পৃ: ১৯৬-২০১, ISBN: 978-81-92118-0-2-4
- 'কোচবিহারের পত্রপত্রিকায় বাংলা গল্প', 'প্রবহমান বাংলাচর্চা ৩', সনৎকুমার নস্কর (সম্পা.), বারুইপুর, জানুয়ারি ২০১৯, পৃ: ৬১৯-৬২৫, ISBN: 978-81-93795-41-5
- 'পরিচরিকা নব পর্যায় : বিস্মৃতির অতল থেকে', 'কোচবিহার : ইতিহাস ও সাহিত্য', দেবায়ন চৌধুরী ও মধুরিমা চৌধুরী (সম্পা.), ছোঁয়া, কলকাতা, জানু. '১৯, পৃ: ৬৬-৭৯, ISBN: 978-81-937006-1-3
- 'কোচবিহারের দুই বিশ্ববিদ্যালয়', 'কোচবিহার', প্রদোষ রঞ্জন সাহা (সম্পা.), এখন ডুয়ার্স, দ্বিতীয় সংস্করণ, ডিসেম্বর ২০১৮, পৃ: ২০৩-২০৫, ISBN: 978-81-939910-1-5
- 'কোচবিহারের লিটল ম্যাগাজিন', 'স্মারকগ্রন্থ : স্বাধীনতা পরবর্তী দুই বাংলার আঞ্চলিক সাহিত্যচর্চা', তপন মণ্ডল (সংকলক), বাংলা বিভাগ, ডায়মণ্ড হারবার প্রকাশন-১, দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা, ফেব্রুয়ারি ২০১৮, পৃ: ২৬০-২৭৩, ISBN- 978-81-934966-2-6
- 'বাংলা সাহিত্যে সাগর দিঘি', 'প্রবহমান বাংলাচর্চা ১', সনৎকুমার নস্কর (সম্পা.), বারুইপুর, ২৩ জানুয়ারি ২০১৭, পৃ: ৬৬৩-৬৬৯, ISBN- 978-93-82094-05-0
- 'ঠিকানার খোঁজ, হারিয়ে যাওয়ারও—বাংলা গদ্যে বিশ্বায়ন', 'বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য', সনৎকুমার নস্কর (সম্পা.), সুরেন্দ্রনাথ কলেজ ফর উইমেন, বাংলা বিভাগ ও আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ, ১০ নভেম্বর ২০১৬, পৃ: ১০৩-১০৯, ISBN: 978-93-85454-09-07
- 'কোচবিহারের পত্র-পত্রিকায় লোকসংস্কৃতি চর্চা', 'লোকসংস্কৃতির নানা দিগন্ত', ড. অজয় মণ্ডল ও অভিনন্দন দাস (সম্পা.), ধ্যানবিন্দু, কলকাতা, মার্চ ২০১৬, পৃ: ৬৮-৭৭, ISBN: 978- 81-931958-2-4
- 'সমস্ত সরলরেখা সমস্ত আনন্দরেখা : নির্মল হালদারের কবিতা', 'আবহমানকালের বাংলা সাহিত্য', সনৎকুমার নস্কর (সম্পা.), বাংলা চর্চা, বারুইপুর, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৬, পৃ: ১৩৬-১৪১, ISBN: 978-93-82094-93-7
- 'বাংলা কবিতায় সমুদ্র', 'বাংলা সাহিত্যে সমুদ্র', উর্ষী মুখোপাধ্যায় ও অনুনয় চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.),দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, মে ২০১৫, পৃ: ৮১-১০০, ISBN: 978-81-295-2444-7
- 'চর্যাপদ : সাহিত্যমূল্য', 'চর্যাপদ : পুনর্মূল্যায়ন', তপন মণ্ডল (সম্পা.), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০১৪, পৃ: ২২৮-২৩৬, ISBN: 978-93-83590-78-0
- 'রমেশের দৃষ্টিতে দুই নারী : রমা ও বিশ্বেশ্বরী', 'পল্লীসমাজ : অভিনব অনুভবে', তপন মণ্ডল (সম্পা.), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, আগস্ট ২০১৪, পৃ : ১৪৫-১৪৮, ISBN: 978-93-83590-51-3
- 'রবীন্দ্রনাথ ও কোচবিহারের রাজপরিবার', 'সাদর্শতবর্ষে রবীন্দ্রনাথ ও 'গোরা'-র শতবর্ষ', গুল্লা বসু ও তপন মণ্ডল (সম্পা.), ২৫ ডিসেম্বর ২০১১, ISBN: 978-81-922961-2-8

## অন্যান্য প্রবন্ধ/নিবন্ধ ইত্যাদি

- “প্রবাসী” পত্রিকায় শ্রীরামকৃষ্ণ ভাবান্দোলন : একটি সংকলন প্রয়াস’, ‘নকশা’, মৌমিতা পাল (সম্পাদক), শারদীয়া সংখ্যা, অক্টোবর ২০২৪, পৃ: ২৪৮-২৬২
- ‘পত্রাণু : পৃথিবীর প্রথম অণু পত্রিকা’, ‘সাহিত্য এখন’, শ্যামশ্রী রায় কর্মকার (প্রধান সম্পাদক), শারদবরণ ১৪২৯, পৃ: ২৫৪-২৫৮
- ‘তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাসে উত্তরবঙ্গ’, ‘আল্লনার কবিতা’, বিকাশ দাস (বিল্টু) (সম্পা.), তৃতীয় বর্ষ তৃতীয় সংখ্যা, ২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২২, পৃ: ২৪-২৬
- ‘আমার বিদ্যাসাগর’, ‘সৃজনী’, শহীদ মাতঙ্গিনী হাজারা গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ ফর উইমেন, সংখ্যা ১, ডিসেম্বর ২০২০, পৃ: ৩-৪
- ‘দেবেশ রায় ও উত্তরবঙ্গ’, ‘কণ্ঠস্বর’, শরতে স্মরণ বিশেষ সংখ্যা, সুমন ভট্টাচার্য (সম্পা.), বর্ষ ৩, অক্টোবর ২০২০, পৃ: ৩৬-৪১
- ‘রগজিৎ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা’, ‘শব্দপথ’, প্রদীপ্ত খাটুয়া (সম্পা.), বর্ষ ২৩, সংখ্যা ১৯, অক্টোবর ২০১৮, পৃ: ১২-১৮
- ‘দেবর্ষি সারগীর আখ্যান : অস্তিত্বের বহুমাত্রিক পাঠ’, ‘দমদম জংশন’, বৈদ্যনাথ মিশ্র (সম্পা.), উৎসব সংখ্যা, সেপ্টেম্বর ২০১৮, পৃ: ১৫২-১৫৫
- ‘পুরী সিরিজের কবি : জয় গোস্বামী’, ‘বাইশে শ্রাবণ’, নীলরতন সরকার (সম্পা.), বর্ষ ১ সংখ্যা ১, বৈশাখ-আশ্বিন ১৪২১, পৃ: ১২৯-১৩৭
- ‘তিন ভুবনের পারে’, ‘সমকালকথা’, অমল দত্ত (সম্পা.), বর্ষ ১১, উৎসব সংখ্যা ২০১৩, পৃ: ১০৬-১০৯
- ‘আমরা হিমু গ্রহের বাসিন্দা’, ‘কৃষ্টি’, জাকির হুসেন পোস্ট গ্র্যাজুয়েট কলেজ, বর্ষ ৪৭, ২০১৩, পৃ: ৯৩-৯৮
- ‘রবীন্দ্রনাথ ও রাজনীতি : পক্ষ, বিপক্ষ, তৃতীয় পক্ষ’, ‘পাড়ি’, চন্দন মিত্র (সম্পা.), বর্ষ ৭, সেপ্টেম্বর-ডিসেম্বর সংখ্যা ২০১৩, পৃ: ১৫-২০

## গবেষণাপত্র উপস্থাপন

- ‘কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্যের দর্শন ও বাংলার উত্তর আধুনিক কবিতা’, রাজ্যস্তরের আলোচনাচক্র, বিষয়-- ‘Ancient Ethical Thoughts in India: Bridging Tradition and Modernity’, দর্শন বিভাগ, ড. এ.পি.জে. আব্দুল কালাম গভর্নমেন্ট কলেজ, নিউটাউন, ৮ জুলাই ২০২৫
- ‘বঙ্কিমচন্দ্র : অস্তিত্বের অনন্য পাঠ’, আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, বিষয়-- ‘একুশ শতকের বাংলা সাহিত্য : প্রকৃতি ও প্রবণতা’, বাংলা বিভাগ (জলপাইগুড়ি শাখা), উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, ১৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৯

- ‘বিবেকানন্দের বাংলা রচনা : আজকের পাঠ’, জাতীয় আলোচনাচক্র, বিষয়-- ‘স্বামী বিবেকানন্দ : ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে একশ পঞ্চাশ বছর পেরিয়ে’, রাইপুর ব্লক মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, ২৪ এপ্রিল, ২০১৮
- ‘মণিদীপা নন্দী বিশ্বাসের কবিতা’, আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, বিষয়-- ‘আবহমান কালের বাংলা কবিতা’, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৪-১৫ মার্চ, ২০১৮
- ‘দেশভাগ ও বিজন ভট্টাচার্য’, জাতীয় আলোচনাচক্র, বিষয়- ‘বিজন ভট্টাচার্য : একুশ শতকে ফিরে দেখা’, বাংলা বিভাগ, ফকিরচাঁদ কলেজ, ডায়মণ্ড হারবার ও বাংলা বিভাগ, ধুবচাঁদ হালদার কলেজ, ২৬-২৭ সেপ্টেম্বর, ২০১৬

### অংশগ্রহণ

- এক দিবসীয় জাতীয় আলোচনাচক্র, ‘গ্রন্থ প্রকাশনার বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ’, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা, ফেব্রুয়ারি ২৮, ২০২৫
- বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের কর্মশালা, বিষয়-‘Use of ICT in Teaching Learning & Preparation of E-learning Module’, কে.কে.দাস কলেজ, কলকাতা, ২৬ ফেব্রুয়ারি ২০১৮

.....