

The University of Burdwan
Syllabus for B.A.Honours
(1+1+1 Pattern)
in
BENGALI
with effect from 2010-2011 onward

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রি-বার্ষিক সাম্মানিক স্নাতক কোর্সের পাঠক্রম
বাংলা
(২০১০-২০১১ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য)

পার্ট - ওয়ান :

প্রথম পত্র

ক) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

৫০

(একশো দশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

পাঠ্যবিষয়সমূহ :

গদ্য : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র।

কাব্য : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, নজরুল, জীবনানন্দ।

নাটক : দীনবন্ধু, মধুসূদন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল।

উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

পত্রিকা : বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী ও সবুজপত্র।

পঠনীয় গ্রন্থ : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন (৪-৫)

খ) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

২৫

(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

পাঠ্যবিষয় সমূহ :

কাব্য ও কবিকৃতি : রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, শূদ্রক, বাণ এবং ভাসা।

পঠনীয় গ্রন্থ : সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমান চন্দ্র ভট্টাচার্য

গ) ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস

২৫

(ষাটটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

পাঠ্যবিষয় সমূহ :

কবি-লেখকদের শিল্পকৃতি : চসার, শেক্সপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, বায়রণ, -
শেলি, কীটস, স্কট, টি. এস. এলিয়ট, টমাস হার্ডি, চার্লস ডিকেন্স এবং চার্লস ল্যান্স।

পঠনীয় গ্রন্থ : ইংরাজি সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার

ইংরাজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - দিলীপ কুমার মিত্র

দ্বিতীয় পত্র

মধ্যযুগের কবিতা ও কাব্য

ক) বৈষ্ণব পদাবলী-কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

২৫

(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

১. আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ ২. নীরদনয়নে নীরঘন সিঞ্জে ৩. ঘরের বাহিরে দন্ডে
শতবার ৪. রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর ৫. যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তনু তনু জ্যোতি
৬. সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ৭. হাথক দরপণ মাথক ফুল ৮. এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা
৯. কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল ১০. কুল মরিয়াদ কপাট উদ্ঘাটলুঁ ১১. মন্দির বাহির কঠিন
কপাট ১২. সুখের লাগিয়া এঘর বাধিনু ১৩. বঁধু কি আর বলিব আমি ১৪. এ সখি হামারি দু-
খের নাহি ওর ১৫. আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ ১৬. তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম।

খ) চৈতন্যচরিতামৃত - সুকুমার সেন সম্পাদিত

২৫

(আদিলীলার চতুর্থ পরিচ্ছেদ)

(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

গ) অন্নদামঙ্গল - ভারত চন্দ্র রায় (অন্নদার ভবানন্দের ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)

২৫

(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ঘ) শাক্ত পদাবলী - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

২৫

(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

১. গিরি, এবার আমার উমা এলে ২. আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে ৩. কাল স্বপনে শঙ্করী মুখ
হেরি ৪. গিরি গৌরী আমার এসেছিল ৫. ছিলাম ভালো জননী গো হরেরই ঘরে ৬. ওগো নবমী
নিশি না হইও অবসান ৭. যেওনা রজনী আজি লয়ে তারাদলে ৮. ভবের আসা খেলব পাশা
বড়ই আশা মনে ছিল ৯. কেবল আসার আশা, ভবে আশা, আসা মাত্র হল ১০. আমি তাই
অভিমান করি ১১. মা গো তারা ও শঙ্করি ১২. মা আমায় ঘুরাবে কত।

পার্ট - টু :

তৃতীয় পত্র

ক) ভাষার ইতিহাস

৫০

(একশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

(ভাষার গঠনগত উপাদান - শব্দ, ধ্বনি, বাক্য গঠন, বাগ্যন্ত্র ও বাংলা ধ্বনিগুলির উচ্চারণতত্ত্ব, ধ্বনি পরিবর্তন, বাংলাভাষার উদ্ভব ও স্তরবিভাগ, বাংলা শব্দভান্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব, পদ প্রকরণ, বাংলা উপভাষা)।

খ) ছন্দ (সংজ্ঞা - স্বরূপ নির্ণয়)

১৫

(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ধ্বনি ও বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা (কলা), শ্বাসাঘাত (প্রস্বর), ছেদ (অর্থ সাপেক্ষ বিরাম), যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ (পঙ্ক্তি), মিল, বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ, অক্ষরবৃত্ত বা তানপ্রধান বা মিশ্রকলাবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান বা সরলকলাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত বা শ্বাসাঘাতপ্রধান বা দলবৃত্ত, বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ (একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ, গদ্যছন্দ, সনেট)।

পঠনীয় গ্রন্থ : ছন্দ পরিক্রমা-প্রবোধচন্দ্র সেন, ছন্দের বারান্দা-শঙ্খ ঘোষ, ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ-পবিত্র সরকার।

গ) ছন্দোলিপিকরণ

১০

(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ঘ) অলংকার (সংজ্ঞা-স্বরূপ নির্ণয়)

১৫

(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

(শব্দালংকার - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।
অর্থালংকার - উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, বিষম, অসঙ্গতি, ব্যাজস্ততি, বিরোধাতাস, দৃষ্টান্ত)।

ঙ) অলংকার নিরূপণ

১০

(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

পঠনীয় গ্রন্থ : অলংকার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী

চতুর্থ পত্র

ক) বীরাঙ্গনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত ২৫
(ষাটটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(শকুন্তলা পত্রিকা, তারা পত্রিকা, শূর্ণগথা পত্রিকা, কেকয়ী পত্রিকা, জনা পত্রিকা)।

খ) সারদামঙ্গলকাব্য - বিহারীলাল চক্রবর্তী ২৫
(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

গ) আধুনিক বাংলা কবিতা সঞ্চয়ন ২৫
(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

(১. বোধ - জীবনানন্দ দাশ ২. আমার কৈফিয়ৎ-নজরুল ইসলাম ৩. শাশ্বতী-
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ৪. প্রার্থনা-অজিত দত্ত ৫. একখানা হাত-বুদ্ধদেব বসু
৬. চেতন স্যাকরা-অমিয় চক্রবর্তী ৭. ঘোড়সওয়ার - বিষ্ণু দে ৮. কাস্টে-দিনেশ দাশ
৯. মছয়ার দেশ - সমর সেন ১০. ফুল ফুটুক না ফুটুক - সুভাষ মুখোপাধ্যায়
১১. কলকাতার যীশু - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ১২. প্রিয়তমাসু - সুকান্ত ভট্টাচার্য
১৩. জন্মভূমিকেই - শামসুর রাহমান ১৪. বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ
১৫. অবনী বাড়ি আছো-শক্তি চট্টোপাধ্যায় ১৬. যদি নির্বাসন দাও-সুনীল
গঙ্গোপাধ্যায়)।

ঘ) কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত ২৫
(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(ধ্বনি, রস)

পাট - স্থি :

পঞ্চম পত্র

(প্রতিটি উপন্যাস কুড়িটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ক) রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৫
খ) যোগাযোগ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫
গ) শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৫
ঘ) পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ২৫

ষষ্ঠ পত্র

- ক) রবীন্দ্র-কবিতা ২৫
(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্যকবিতা : নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ,মেঘদূত,নিরুদ্দেশ যাত্রা,বলাকা,তপোভঙ্গ,মানবপুত্র)।
- খ) গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫
(চব্বিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্যগল্প : পোস্টমাস্টার, কঙ্কাল, ত্যাগ, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ ,স্ত্রীর পত্র)।
- গ) রাশিয়ার চিঠি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫
(পঁচিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্য : প্রথম পাঁচটি চিঠি)।
- ঘ) প্রাচীন সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫
(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্য : মেঘদূত, শকুন্তলা, কাব্যে উপেক্ষিতা)।

সপ্তম পত্র

(প্রতিটি নাটক কুড়িটি ক্লাসে পড়ানো হবে)

- ক) নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র ২৫
- খ) অচলায়তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫
- গ) বলিদান - গিরিশচন্দ্র ঘোষ ২৫
- ঘ) দেবীগর্জন - বিজন ভট্টাচার্য ২৫

অষ্টম পত্র

- ক) একালের গল্প ২৫
(চব্বিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্যগল্প : ১. জলসাগর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ২.পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩. আদাব - সমরেশ বসু ৪. টোপ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ৫. ফসিল - সুবোধ ঘোষ ৬. সাঁঝ সকালের মা - মহাশ্বেতা দেবী)।

- খ) সাহিত্যের রূপরীতি ২৫
(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্য বিষয় : ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, স্যুরিয়ালিজম, সিম্বলিজম,এপিক,
ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স)।
- গ) বাংলা প্রবন্ধ ২৫
(তিরিশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্য প্রবন্ধ : ১. লোকশিক্ষা-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২. আমাদের ভাষা সংকট-
প্রমথ চৌধুরী ৩. পারিবারিক নারী সমস্যা-অন্নদাশঙ্কর রায় ৪.বাংলার ব্রত -অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. সৎপ্রসঙ্গ - মীর মশাররফ হোসেন)।
- ঘ) সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক একটি রচনা ২৫
(পঞ্চাশটি ক্লাসে পড়ানো হবে)
(পাঠ্য বিষয়সম্পৃক্ত রচনা থাকবে)।